

Ordnings, som celssånge skall iakttaga.

§ 1. Sånge skall höfligt och anständigt hemöta fängelsets direktör, predikant, läkare och vaktbetjening samt rätta sig efter hwad de honom tillräga.

§ 2. Han skall iakttaga tytnad, och får således hvarken tala, sjunga eller läsa hämt, aldrig stampa i golhwet, knada i vägg, dörr eller fönster, eller göra annat buller. Då han besöks af direktören, predikanten eller annan person, talar han ej högre, än om behöfves för att blixtvis böra.

§ 3. Då han behöfver någon hjälp, har han los att draga på laddsträngen.

§ 4. Han får ej blixtva upp i fönstergluggen eller den vandrera.

§ 5. Han skall hålla cellen snygg och städad. Han får ej spotta annorstädes än i spottlådan; ej rita eller rista å vägg, dörr eller annat, som cellen tillhör; ej översamt handtera sångbläder, matkärl eller hwad annat han harver em hand. — Då han begagnat nattkärlet, pålägger han ordentligt locket och håller watten i leckrannan. — Golhwet sopas bvarje dag och skuris bvarje vecka. Då watten samlat i fönsterkoppen, tömmer han det i nattkärlet, innan koppen blifvit full, och återsätter koppen på sitt ställe. I röröppningen på väggen får han ej instoppa något.

§ 6. Han skall omsorgsfullt vårda de böcker, som han till tröst och uppbyggelse eller undervisning fått emottaga, och noga akta att de ej blixtva skurtsade. Han får ej i eller på dem något rita, rista, skriva eller söndertisva.

§ 7. Då om morgonen tecken till påklädnings blixtvit gifwen, stiger han upp, påkläder sig, hopslår på förestrihwet sätt sången eller hängmattan, kammar håret samt tvättar händer och ansigte. Derefter får han ej utan los öppna sången eller hängmattan fört, än tecken dertill emi aftenen gifwe.

§ 8. Då celldörren öppnas för hans wandring i fänggård, påsätter han mössan, begifwer sig till fänggårdsförstugan, ombyter den skeden och pålägger burnus, om väderleken gör den behöflig, och ingår sedanmera i den fänggård, som haem anvisas. Han får det fritt röra sig, men ej stanna vid fängslets sör att lyfta, och ej tala, sjunga eller på annat sätt göra buller. Dereft sången har något att anmåla, bör han stanna midt på gården och till festen upplysta en hand öfvet huwudet. Då fänggårdsdörren åter öppnas, återgår han till förstugan, ombyter skeden, åslenar burana, cui sedan warit begagnat, och återgår derefter i sin cell. I cellgård berämmes sånge med cellgårdens nummer.

§ 9. Under gudstjensten blixtver fängen stående vid celldörren wänd mot klockdören.

10. Om aftonen, då tecken till afklädnings blixtvit, skall sången öppna sången eller hängmattan, åslläda sig, lägga kläderna på den i cellen befintliga stolen eller pallen, samit, efter det visitationen i cellen blixtvit verkställd, häddha sången eller hängmattan och gå till sånge.

§ 11. Då cellens nummer vid dörren upprepas, upprepat sången samma nummer, dock ej med högre röst, än som behöfves för att af den antrepande blixtva hörd.

§ 12. Sånge, som arbetar, förtvarar en meträkning, hvari direktören antedrar arbetsförtjensten och hwad deraf fått användas.

§ 13. Sånge får ej inneha fwa penniugar; ej heller utan direktörens tillstånd några vettling

§ 14. Sånge, som kryter mot anbefalde ordning, straffas med förlust af spöslissättning eller fränappning af kost eller minskning af bekvämlighet eller insättning i mörk cell.

All förestående ordningstegler blixtvit af Kungl. Fänggårdsstyrelsen fastställda intygas
Stockholm den 7 Augusti 1885.

ex officio
S. M. Bowallius.